

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом
детства и юношества» Мамадышского муниципального района РТ

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
от «28» августа 2018 года
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУДО
«Дом детства и юношества»
 /Ефимов А.М./
от «5» 09 2018 года

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
по эстетическоприкладному направлению
«ЮНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Медведева Надежда Леонтьевна
Педагог дополнительного образования

г. Мамадыш 2018-2019 учебный год.

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Юное творчество» составлена на основе Федерального закон от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

Приказ Министерства образования РТ от 24 апреля 1995 г. №135 «Об утверждении штатных нормативов руководящих работников, административно-хозяйственного, учебно-вспомогательного и обслуживающего персонала образовательных учреждений».

Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ Минобрнауки России от 11.06.2002 № 30-15-433/16.

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»

Концепция развития дополнительного образования в РФ от 4.09.2014г. №1726;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 г. от 25.05.2015 г.;

Стратегия развития воспитания в Республике Татарстан на 2015-2025 гг. от 17.06.2015 г.

Программа модифицированная, художественно – эстетической направленности.

Программа " Юное творчество " вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, декупаж, рукоделие из ткани дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Новизна программы заключается в изучении личности каждого учащегося и подборе методов, форм, приёмов обучения, направленных на развитие творческих способностей учащихся, в разнообразии изучаемых видов декоративно – прикладного искусства и технического творчества. Особенностью программы является комфортный, неформальный характер психологической атмосферы, не регламентированной обязательствами и стандартами.

Актуальность программы

Воспитание и обучение в объединении осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Место педагога в деятельности меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения, поэтому на занятиях имеет место игровая деятельность. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием игрушек, так и во время работы. Выполнение творческих заданий служит развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные

творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия. Подобная установка дисциплинирует обучающихся, дает хороший осознанный подход к решению тех или иных задач.

Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразованы им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов изготовления поделок.

Для разработки занятий учитываются психологические особенности каждой возрастной группы. Оптимальное количество детей в объединении для успешного освоения программы 10-15 человек.

Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа

Важной особенностью детей 11-13 лет является формирование самостоятельного, творческого (дивергентного) мышления. Одним из направлений развития творчества на этапе наглядно-действенного мышления является выход за рамки привычных мыслительных стереотипов.

Реализуя свой творческий потенциал, проявляя творческую активность, у подростка определяется система ценностей человеческого существования, формируется положительная «Я-концепция», которая характеризуется отношением подростка к самому себе и объективностью его самооценки. Важность проявления творческой активности в формировании личности подростков дают возможность различные события школьной жизни, к которым можно отнести различные досуговые программы: игровые программы, тематические праздники, фестивали, творческие конкурсы и т.п., которые в полной мере реализуются на экологическом кружке.

Цели программы:

удовлетворение постоянно изменяющихся потребностей и запросов детей;
создание возможностей для творческого развития детей;
приобщение детей к культурным ценностям.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству дизайнера;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

- развивать творческое и логическое мышление, воображение у детей через игровую деятельность;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Формы и режим занятий

Занятия в объединении проводятся в форме:

традиционные занятия;
 практические занятия;
 конкурсы;
 консультативная работа, разработка и защита проекта;
 выставка;
 экскурсия;
 акция;
 викторина;
 встреча с интересными людьми;
 круглый стол;
 лабораторное занятие;
 наблюдение;
 поход;
 мастерская;
 консультация;
 презентация;
 научно-практическая конференция.

Основной формой организации учебного процесса является практические занятия.

Содержание программы

Тема 1: Вводное занятие – 2 часа

Теоретическая часть

Знакомство с планом работы объединения. Материалы и инструменты, применяемые в работе. Свойства и применение бумаги. Понятие о шаблонах, трафаретах, их применение. Знакомство с линиями чертежа, их обозначения. Правила техники безопасности.

Практическая работа

Изготовление из бумаги по шаблонам медведя или пингвина.

Тема 2: Конструирование из бумаги – 10 часов

Теоретическая часть

Знакомство с понятием о техническом рисунке, эскизе, чертеже. Понятие о шаблонах, трафаретах, их применение. Правила безопасной работы.

Практическая работа

Изготовление из бумаги по шаблонам силуэтов животных:

- Крокодила или черепахи
- Бегемота
- Обезьянки или льва

Тема 3: Конструирование объёмных игрушек – 28 часа

Теоретическая часть

Правила безопасной работы с шилом. Простейшие геометрические тела: куб, цилиндр, конус, призма. Определение центра тяжести. Разметка и изготовление плоских деталей по развёрткам. Понятие о развёртках, выкройках простых геометрических тел. Способы оформления поделок. Проведение параллельных линий. Правила безопасной работы. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание. Викторина. Загадки. Беседа «Водный транспорт». Игра «Приведи корабль в Гавань». Кроссворд «Водный транспорт». Ребусы. Правила безопасной работы.

Практическая работа

1. Изготовление игрушек – неваляшек:

- Мышка
- Рыбка
- Собачка

- Уточка
- Морж
- Лягушка

2. Изготовление макетов:

- Колодец
- Киоск
- Дача
- Карандашница

3. Изготовление плавающих моделей:

- катамаран
- катер
- лодка с капитаном
- яхта
- метеор

Тема 4: Изготовление поделок к новому году – 22 часов

Теоретическая часть

Способы изготовления поделок и сувениров из бумаги, картона. Способы отделочных работ. Правила безопасной работы с ножницами, шилом и клеем. Обычай и традиции празднования Нового года. Беседа «Символ года». Беседа «Цветовая гамма». Приёмы художественного оформления поделок. Подборка материалов для поздравительных открыток.

Практическая работа

Изготовление поделок к Новому году:

1. Изготовление масок по желанию: животные, мультипликационные герои, сказочные персонажи и т.д.

2. Изготовление конусных игрушек:

- Дед Мороз
- Снегурочка
- Животные (по выбору)

3. Изготовление новогодних ёлочных украшений:

- Гирлянды
- Ёлочные игрушки
- Сувениры, открытки

Тема 5: Конструирование плоских игрушек из бумаги – 24 часов

Теоретическая часть

Способы перевода чертежей и выкроек самоделок с помощью копировальной бумаги и кальки. Понятие о контуре, силуэте технического объекта. Изготовление игрушек с подвижными частями (соединение деталей при помощи проволоки). Правила безопасной работы с шилом. Викторина «Мир сказок». Загадки.

Практическая работа

Изготовление из бумаги и картона игрушек с подвижными частями (шарнирными креплениями):

- Тигрёнок, Карлсон
- Мальвина, Дюймовочка
- Чебурашка, Заяц
- Золушка, Красная шапочка.
- Кот, Медведь
- Буратино, Чиполлино

Тема 6: Конструирование игрушек с рычажным механизмом – 12 часов

Теоретическая часть

Приспособления, с помощью которых можно передать или преобразовать движения одного или нескольких тел в необходимое движение других тел, называют механизмом. Простые механизмы: рычаг, блок, наклонная плоскость, винт, клин. Понятие рычага, путь движения конца рычага – траектория. Рычажной механизм может состоять из одного, двух, трёх и более рычагов. Правила техники безопасности. Ребусы. Беседа «Кошки».

Практическая работа

Изготовление динамических игрушек с разным количеством рычагов:

- Заяц на самокате
- Собака и ворона
- Колобок
- Трудолюбивая лисичка
- Козлики
- Кот-музыкант

Тема 7: Изготовление подарков, сувениров – 14 часов

Теоретическая часть

Способы изготовления поделок и сувениров из бумаги, картона. Способы и приёмы отделочных работ, элементы художественного оформления изделий. Правила безопасной работы с лобзиком, ножницами. Подборка стихов. Беседа «Ветераны ВОВ»

Практическая работа

Изготовление открытки к Дню учителя. Изготовление сувенира к празднику «День Мам!»
Изготовление поздравительных открыток к 23 февраля. Изготовление сувениров к 8 Марта «Подарок маме». Поделки к 9 мая «Подарок ветерану!».

Тема 8: Изготовление летающих моделей – 10

Теоретическая часть

Воздушный транспорт. Виды самолётов, их назначение. Основные части самолетов: крыло, фюзеляж (кабина), шасси, стабилизатор, киль. Марки самолётов и вертолётов. Соревнования по запуску изготовленных моделей: "На дальность полёта, "На точность посадки". Кроссворд «Авиаконструкторы». Складывание пазл

Практическая работа

Изготовление летающих моделей:

- Дельтаплан
- Дискoplan
- Самолёт «Парасоль»
- Изготовление военного самолёта
- Изготовление вертолёта «Муха»

Тема 9: Изготовление автотранспорта – 18 часа

Теоретическая часть

Понятие о машинах и механизмах. Назначение автомобильного транспорта. Правила техники безопасности. Отличие грузовых и легковых автомобилей. Основные части автомобиля: рама, кузов, кабина, колеса. Профессии, занятые в автомобильной промышленности. Кроссворд «Спецтранспорт». Ребусы. Беседа «Правила поведения в общественном транспорте». Беседа «Военная техника». Правила безопасной работы. Загадки «Техника».

Практическая работа

- Грузовичок
- Самосвал
- Легковые модели (по желанию)
- Колесный трактор
- Экскаватор
- Бульдозер
- Автобус
- Танк
- Кран

Тема 10: Заключительное занятие – 4 часа

Теоретическая часть

Подведение итогов за год. Награждение лучших кружковцев подарками, сувенирами.

Практическая работа

Оформление итоговой выставки. Отбор работ для участия в областной выставке

Перечень знаний и умений, которые учащиеся приобретают в процессе работы объединения

Дети будут знать:

- Правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, с клеем, красками и кистями.
- Название и назначение различных материалов (различные виды бумаги и картона, а так же различные художественные материалы и их использование, разнообразие нитей).
- Название и назначение ручных инструментов (ножницы, линейка, кисточка для клея и красок, и т.д.)
- Знать простейшие условные обозначения, используемые в схемах.
- Способы применения шаблонов.
- Технику декупажа.
- Знать особенности работы с красками, с нитями, салфетками, тканью.
- Знать законы композиции.

Дети будут уметь:

- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены. Организовать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы.
- Экономно размечать материал с помощью шаблонов. Уметь правильно подготовить материалы к работе. Уметь экономично использовать любые материалы. Бережно относиться к инструментам.
- Резать бумагу ножницами и выполнять надрезы, работать с шилом и резаком.
- Уметь выполнять следующие операции: разметка контура по шаблону, разметка по линейке, умение сравнивать с образцом, умение работать с чертежом.
- Самостоятельно изготавливать простейшие виды изделий (по образцу, рисунку, эскизу, замыслу). Контролировать правильность выполнения работы.
- Уметь изготавливать изделия в технике декупажа.
- Уметь сотрудничать со сверстниками, принимать участие в коллективной работ

Ожидаемые результаты:

Результатом обучения детей по программе является определенный объем знаний, умений и навыков. Ожидаемый результат предполагает:

- развитие способностей учащихся;
- повышение престижа объединения;
- улучшение показателей адаптации в обществе;
- наглядное проявление — участие в выставках, концертах, публикациях и др.

Все это способствует доказательству значимости и необходимости конкретной программы.

К **оценкам результатов** творчества детей относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ объединения «Юное творчество». Завершением курса обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения детей за год.

Вывод:

Программа «Юное творчество» предполагает активную творческую деятельность детей младшего школьного возраста. При организации работы кружка используется дидактический

материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогами и учащимися, рисунки, открытки, эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Тематический план

	Темы	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	2		2
2	Конструирование из бумаги		10	10
3	Конструирование объёмных игрушек	8	20	28
4	Изготовление поделок к новому году	4	18	22
5	Конструирование плоских игрушек из бумаги	4	20	24
6	Конструирование игрушек с рычажным механизмом	4	8	12
7	Изготовление подарков, сувениров	4	10	14
8	Изготовление летающих моделей	2	8	10
9	Изготовление автотранспорта	6	12	18
10	Заключительное занятие	2	2	4
	Всего:	36	108	144

Календарно-тематический план

Раздел	Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов	Дата
1. Вводное занятие 2. Конструирование из бумаги	1. Знакомство с планом работы объединения. 2. Материалы и инструменты, применяемые в работе. 3. Свойства и применение бумаги. 4. Понятие о шаблонах, трафаретах, их применение. 5. Знакомство с линиями чертежа, их обозначения. 6. Правила техники безопасности. 1. Дать понятие о техническом рисунке, эскизе, чертеже. 2. Понятие о шаблонах, трафаретах, их применение. 3. Правила безопасной работы.	Изготовление из бумаги по шаблонам силуэтов животных: ➤ Медведя или пингвин Изготовление из бумаги по шаблонам силуэтов животных: ➤ Крокодила или черепахи ➤ Бегемота ➤ Обезьянки или льва	12 2 2 2 2 2 2	
3. Конструирование объёмных игрушек	1. Правила безопасной работы с шилом. 2. Простейшие геометрические тела: куб, цилиндр, конус, призма. 3. Определение центра тяжести. 4. Разметка и изготовление плоских деталей по развёрткам. 5. Понятие о развёртках, выкройках простых геометрических тел. 6. Способы оформления поделок. 7. Проведение параллельных линий. 8. Правила безопасной работы. 9. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание. 10. Викторина. 11. Загадки. 12. Беседа «Водный транспорт» 13. Игра «Приведи корабль в Гавань». 14. Кроссворд «Водный транспорт». 15. Ребусы. 16. Правила безопасной работы.	1. Изготовление игрушек – неваляшек: Мышка Рыбка Собачка Уточек Морж Лягушка 2. Изготовление макетов: Колодец Киоск Дача Карандашница 3. Изготовление плавающих моделей: катамаран катер лодка с капитаном яхта метеор	28 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	

4. Изготовление поделок к новому году	<p>1.Способы изготовления поделок и сувениров из бумаги, картона</p> <p>2.Способы отделочных работ.</p> <p>3.Правила безопасной работы с ножницами, шилом и клеем.</p> <p>4.Обычаи и традиции празднования Нового года.</p> <p>5. Беседа «Символ года»</p> <p>6. Беседа «Цветовая гамма</p> <p>7.Приёмы художественного оформления поделок.</p> <p>8.Кроссворд.</p> <p>9.Подборка материалов для поздравительных открыток.</p>	<p>Изготовление поделок к Новому году:</p> <p>1.Изготовление масок по желанию: животные, мультипликационные герои, сказочные персонажи и т.д.</p> <p>2.Изготовление конусных игрушек:</p> <p>Дед Мороз</p> <p>Снегурочка</p> <p>Животные (по выбору)</p> <p>3. Изготовление новогодних ёлочных украшений:</p> <p>Гирлянды</p> <p>Ёлочные игрушки</p> <p>Сувениры, открытки</p>	<p>22</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	
5. Конструирование плоских игрушек из бумаги	<p>1.Способы перевода чертежей и выкроек самоделок с помощью копировальной бумаги и кальки.</p> <p>2. Понятие о контуре, силуэте технического объекта.</p> <p>3. Изготовление игрушек с подвижными частями (соединение деталей при помощи проволоки)</p> <p>4. Правила безопасной работы с шилом.</p> <p>5.Викторина «Мир сказок».</p> <p>6.Загадки.</p>	<p>Изготовление из бумаги и картона игрушек с подвижными частями (шарнирными креплениями):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Тигрёнок, Карлсон ➤ Мальвина, Дюймовочка ➤ Чебурашка, заяц ➤ Золушка, Красная шапочка. ➤ Кот, медведь ➤ Буратино, Чиполлино 	<p>24</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	
6. Конструирование игрушек с рычажным механизмом	<p>1. Приспособления, с помощью которых можно передать или преобразовать движения одного или нескольких тел в необходимое движение других тел, называют механизмом.</p> <p>2.Простые механизмы: рычаг, блок, наклонная плоскость, винт, клин.</p> <p>3.Понятие рычага, путь движения конца рычага – траектория. Рычажной механизм может состоять из одного, двух, трёх и более рычагов.</p> <p>4. Правила техники безопасности.</p> <p>5.Ребусы.</p> <p>6. Беседа «Кошки»</p>	<p>Изготовление динамических игрушек с разным количеством рычагов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Заяц на самокате ➤ Собака и ворона ➤ Колобок ➤ Трудолюбивая лисичка ➤ Козлики ➤ Кот - музыкант 	<p>12</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	

7. Изготовление подарков, сувениров	<p>1.Способы изготовления поделок и сувениров из бумаги, картона.</p> <p>2.Способы и приёмы отделочных работ, элементы художественного оформления изделий.</p> <p>3.Правила безопасной работы с лобзиком, ножницами.</p> <p>4. Подборка стихов.</p> <p>5. Беседа «Ветераны ВОВ»</p>	<p>1.Изготовление открытки к Дню учителя.</p> <p>2.Изготовление сувенира к празднику «День Мам!</p> <p>3 Изготовление подарков к дню рождения</p> <p>4.Изготовление поздравительных открыток к 23 февраля</p> <p>5. Изготовление сувениров к 8 Марта «Подарок маме»</p> <p>6. Поделки к 9 мая «Подарок ветерану!»</p>	<p>14</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	
8. Изготовление летающих моделей	<p>1.Воздушный транспорт. Виды самолётов, их назначение.</p> <p>2.Основные части самолетов: крыло, фюзеляж (кабина), шасси, стабилизатор, киль.</p> <p>3. Марки самолётов и вертолётов.</p> <p>4. Соревнования по запуску изготовленных моделей: - "На дальность полёта - "На точность посадки"</p> <p>5.Кроссворд «Авиаконструкторы»</p> <p>6.Складывание пазл</p>	<p>Изготовление летающих моделей:</p> <p>1. Дельтаплан</p> <p>2. Дискoplan</p> <p>3. Самолёт «Парасоль»</p> <p>4.Изготовление военного самолёта.</p> <p>5.Изготовление вертолёт «Муха»</p>	<p>10</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	
9. Изготовление автотранспорта	<p>1.Понятие о машинах и механизмах.</p> <p>2.Назначение автомобильного транспорта.</p> <p>3.Правила техники безопасности.</p> <p>4.Отличие грузовых и легковых автомобилей.</p> <p>5..Основные части автомобиля: рама, кузов, кабина, колеса.</p> <p>6..Профессии, занятые в автомобильной промышленности.</p> <p>7..Кроссворд «Спецтранспорт»</p> <p>8.Ребусы</p> <p>9.Беседа «Правила поведения в общественном транспорте»</p> <p>10.Бесда «Военная техника»</p> <p>11.Правила безопасной работы.</p> <p>12.Загадки «Техника»</p>	<p>1.Грузовичок</p> <p>2.Самосвал</p> <p>3.Легковые модели (по желанию)</p> <p>4.Колесный трактор</p> <p>5.Экскаватор</p> <p>6.Бульдозер</p> <p>7.Автобус</p> <p>8.Танк</p> <p>9.Кран</p>	<p>18</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>	
10. Итоговое занятие	<p>1.Подведение итогов за год.</p> <p>2.Награждение лучших кружковцев подарками, сувенирами.</p>	<p>1. Оформление итоговой выставки.</p> <p>2.Отбор работ для участия в областной выставке.</p>	<p>4</p> <p>2</p> <p>2</p>	
Всего:			144	

Литература .

1. Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: Аким, 1996. – 208с., ил.
3. Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256с., ил.
4. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
5. Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
6. Журнал Радость творчества. № 1 – 12, 2012 г.
7. Журнал Радуга идей. № 1 – 12, 2012 г.
8. Журнал Мастерилка.
9. Кеттелл Дж. Секреты холодного фарфора. – М.: Дизайн СД, 2008. – 156с., ил.
10. Симмонс К. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006. – 198с., ил.
11. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. – 224с., ил.
12. Хартти-Дэвиа Г. Керамическая флористика. – СПб.: ФЛОЭ-арт, 2007. – 203с., ил.
13. Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217с., ил.
14. Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.
15. Интернет – ресурсы.